

Nota de prensa



Nos complace comunicarles la presentación del cortometraje “Amor, amor, amor”. Se trata de un proyecto profesional **rodado íntegramente en Albacete** con un equipo técnico y artístico casi en su totalidad de esta provincia.

Sinopsis

Tres mujeres coinciden en la sala de urgencias de un hospital de madrugada con un nexo común: las tres acaban de perder a sus respectivas parejas en un accidente de tráfico. El encuentro les sirve para compartir sus diversos puntos de vista sobre lo que es el amor para cada una de ellas mientras una atareada enfermera intenta mantener la calma en la sala.

Cómo surge

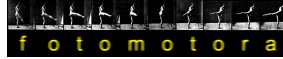
La idea original es la obra de teatro “22 años juntos” que ha recorrido con gran éxito durante los últimos cuatro años buena parte de la geografía española. El propio director se encargó de adaptar el guion a la gran pantalla y la autora se encargó de la producción.

La historia tiene un **marcado carácter feminista** que nos habla de las tramposas ideas del amor que tradicionalmente se han vendido a las mujeres, más con un trasfondo manipulativo que verdaderamente romántico. Reflexiona sobre cómo a menudo la idea del amor está en la base del sometimiento del ser humano.

El equipo

Dirección y guion

Carlos Escolástico nació en El Bonillo, Albacete. Se formó en fotografía en el ICP de Nueva York y en terapia Gestalt por el IPG de Madrid. Actualmente trabaja como fotógrafo desarrollando en paralelo su vocación artística mediante proyectos fotográficos enfocados en el retrato y en el uso de recursos procedentes de la psicología para fotografiar. Ésta es su opera prima en el mundo del cine.



Producción

Rosa Fernández Cantero ha sido la mujer que ha movido todo el proyecto. Esta albaceteña es dramaturga, actriz y directora en las producciones de la compañía Teatro Thales. Además de su larga trayectoria en diferentes compañías de teatro, ha participado en diversos cortometrajes y en las películas “Yo también” de Antonio Naharro y, como actriz secundaria, en “Mandarinas” de Cristina Losa.

Elenco

La película está **interpretada íntegramente por mujeres**. Buena parte del reparto original ya había actuado en la obra de teatro que da lugar al guion. Rosa Cantero, Cata Cutanda y Rosa Soria habían paseado esta historia durante más de cuatro años por las tablas, aunque no en los mismos papeles que aparecen en el film. Marta Rubio, la enfermera principal es la única nueva incorporación. Marta reside en Madrid y es actriz y profesora de arte dramático. Como actriz ha participado en numerosas obras de teatro, trabajando con directores como Neil LaBute, Ana Asensio, Marco Calvani, Denise Despeyroux, Emilio Williams y Juan José Afonso. En cine ha participado en *La Isla Interior*, *The Machinist*, *Octavia* y ha colaborado con directores como Borja Cobeaga, Nacho Vigalondo y Manuel Bollaín, entre otros.

Música

Para la banda sonora hemos contado con la música original compuesta para la película por el pianista Borja Lago que además nos ha hecho una emocionante versión del popular “Amor, amor” de Lolita Flores que cierra el cortometraje.

Curiosidades

Casi todo el cortometraje **está rodado en un solo plano secuencia**. Esto añade una complejidad tanto técnica como actoral que hace de esta obra algo único.

Puede consultar el equipo técnico completo y más información en

Web oficial: fotomotora.com/amor-amor-amor

Facebook: facebook.com/amoramoramorcortometraje

IMDb: imdb.com/title/tt8418092/?ref=rvj_tt

CONTACTO: fotomotorainfo@gmail.com

Tf. 687 752 283